

Fatima Laouina
laouina.conseil@gmail.com
06.17.47.19.95

*Chercheuse En Luxe & Ethique
Consultante Industrie Du Luxe
Enseignante Histoire Du Luxe –
Génie Industriel & Textile*

« LUXE – MODE – QUALITE – DROIT - ÉTHIQUE & DEVELOPPEMENT DURABLE »

DIPLÔMES & FORMATIONS

DATA ANALYST – Master
ENSAE– Paris, France | 2021 - 2022
Data management, Data mining.
SQL/Python/Tableau

**CERTIFICATION FLE - « Enseignement du Français
Langue Etrangère ».** CAVILAM – Alliance
Française Vichy, France | 2021

DU DROIT DE LA MODE & DU LUXE (niveau I et II)
Faculté droit & science politique
Université de Montpellier | 2020

MASTER 2 Recherche
**'ORGANISATION & GOUVERNANCE DU
DEVELOPPEMENT DURABLE'**
CNAM, Paris | 2020-2021

CERTIFICAT DE SPÉCIALISATION
**« Initiation à la recherche en sciences
humaines et sociales »**
*Mémoire d'étude autour de 'L'Industrie du Luxe et
l'Éthique animale'.* Paris | 2020

**PEDAGOGIE & ORIENTATION
PROFESSIONNELLE**
DAFOR (Délégation Académique à la
formation), Paris | 2019

HISTOIRE DE LA MODE ET DU COSTUME
École du Louvre, Paris | 2018-2019
*Introduction générale aux "Lois Somptuaires" et
l'étude de l'histoire du vêtement*

FORMATION MOULAGE FEMININ
DAFOR (Délégation Académique à la
formation),
Paris | 2018

FORMATION PEDAGOGIE ET DIDACTIQUE
DAFOR (Délégation Académique à la
formation),
Paris | 2018

CERTIFICATION AUDITEUR QUALITE
@-Xagone, Paris | 2013

**MASTER 2, 'MANAGEMENT DE LA QUALITE,
SECURITE, ENVIRONNEMENT &
DEVELOPPEMENT DURABLE'**
ESSYM, Paris | 2012

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**COACH DE CERTIFICATION – MANAGEMENT MARKETING DU LUXE –
ESG LUXE** | Paris 2022

JURÉ D'ENTRETIEN PARIS SCHOOL OF BUSINESS | Paris 2022

ENSEIGNANT HISTOIRE DU LUXE
ESCI - LUXE | Paris 2020-2022

CONSULTANTE QUALITÉ, DEVELOPPEMENT DURABLE & ÉTHIQUE'
Industrie de la mode et du Luxe
France, Maghreb | 2016-2021

JURE DU TITRE PROFESSIONNEL (MODE, TEXTILE, VETEMENT, LUXE)
Lycée - École et Centre de formation | 2019
Juré du titre professionnel - Evaluation et délibération. Diplômes
Certifications et Titres professionnels.

FORMATRICE EN GENIE INDUSTRIEL TEXTILE
GRETA CDMA (Création Design & Métiers d'Art), Paris | 2018 - 2019
Élaboration, création et organisation pédagogique et matérielle des cours
de Mode. Organisation, élaboration des sujets d'examens et corrections.

PROFESSEUR EN GENIE INDUSTRIEL TEXTILE
Lycée Elisa Lemonnier, Education Nationale, Paris | 2017 - 2019
Élaboration, création et organisation pédagogique et matérielle des cours
de Mode. Organisation, élaboration des sujets d'examens et corrections.

RESPONSABLE QUALITE, COORDINATION SITES FRANCE
Céline, Groupe LVMH, Paris | 2012 - 2016
En charge du respect et maintien du grade qualité haut de gamme Céline.
Audit et rapport d'Audit 15 Façonniers. Planification et visite des 15 sites
Made in France. Implémentation et restructuration du département
qualité. Coordination qualité-production zone France.

AUDITEUR QUALITE
TF1, Hauts de Seine | 2012
Dans le cadre de l'acquisition de certification ISO9001, coordination et
réalisations d'audits des services financiers, juridiques, communication.

RESPONSABLE QUALITE
Groupe G7 - Novarchive, Yvelines | 2012
Revue de l'ensemble du système archivistique dans le cadre d'un
renouvellement de la certification ISO9001. (Certification obtenue)

RESPONSABLE QUALITE
Louis Vuitton, Hauts de Seine | 2011-2012
Contrôle qualité au siège de la Maison Louis Vuitton. Vérification et
contrôle de matières premières et produits finis.

FORMATION AU LOGICIEL VETIGRAPH EXPERT

Siège Vêtigraph, Paris | 2011

LICENCE 2 - DROIT

Université Nanterre | 2009-2012

MODELISME FEMININ, ARCHITECTURE DU VETEMENT

GRETA de la Mode | 2008

HISTOIRE DE L'ART (Auditeur libre)

Collège de France, Paris | 2006

Histoire de l'Art (Europe Médiévale et Moderne), sous la direction de Mr Roland Recht.

STYLISME MODELISME,

École Supérieure De Stylistique & Modélisme

Tanger, Maroc | 2004-2005

Formation, exploration et recherche sur les Arts et Artisanats marocains.

FORMATION ARTS PLASTIQUE

Ecole Municipale des Arts, Yvelines | 2002

B.T.S HABILLEMENT MATERIAUX SOUPLES

Mode ESTAH, Paris | 1992

DECOUVERTE DES METIERS D'ART –

Création et conception de plumes, fleurs et broderies Chanel (Maison Guillet, Maison Lemarié et Maison Lesage), Aubervilliers | 2011

Découverte des différentes Maisons d'Arts Chanel.

RESPONSABLE ATELIER MODELISTE

Givenchy, Paris | 2011

Revue de patronnage et préparation de défilés.

COORDINATRICE QUALITE PRODUIT & MATIERES

Hermès, Paris | 2010-2011

Maroquinerie, cuire matière première, accessoires

RESPONSABLE QUALITE ET MANAGEMENT

Photobox, Yvelines | 2009

Responsable pôle qualité, formatrice qualité.

RESPONSABLE PRODUCTION ET QUALITE

Grand Vision, Yvelines | 2007-2008

Qualité, production

RESPONSABLE QUALITE

Luxe Packaging, Paris | 2006

Création et fabrication de boîtes de luxes pour Grandes Maisons

SOURCING MATIERES PREMIERES

Loin du Loup, Paris | 2005-2006

Création d'accessoires et sacs à main

PRESIDENTE CENTRE CULTUREL ET FORMATRICE MODE & LUXE

Centre Culturel | 1995-2005

FORMATIONS JOURNALISME

Formation Journalistique

Le Monde Diplomatique, Paris | 2015-2016

Cycles de formations : Proche-Orient,

Les nouveaux pays émergents (De la Chine au Brésil, de nouveaux Acteurs mondiaux). Journalisme, Science-Politique, Relations Internationales, Géostratégie.

Formation Ecriture Journalistique

EMI (Ecole des Médias et de l'Information,

Paris | 2015

Introduction et initiation aux techniques et à l'écriture journalistiques.

Télé-préparation en journalisme

ESJ Lille | 2013

Formation en télé-préparation, en vue d'intégrer une école de journalisme.

PROJETS ACADÉMIQUES

MISE A L'HONNEUR DU PAVILLON FRANÇAIS

Lycée Elisa Lemonnier & La Sorbonne | 2019

Projet mené avec les élèves de la section Mode du Lycée Elisa Lemonnier. Elaboration et implémentation d'un projet académique visant à introduire des notions patrimoniales et mémorales, et ce à travers plusieurs travaux de recherches, de créations et de conceptions. Défilé Académique à la Sorbonne

"DENTELLE DE CALAIS" –

DECOUVERTE ET HISTOIRE D'UN HERITAGE FRANÇAIS

Lycée Elisa Lemonnier | 2018

Mise en place d'un projet ayant pour but de faire découvrir à un jeune public étudiant, l'histoire de la dentelle de calais. Parcours et visite pédagogique du Musée de la Dentelle de Calais. Travaux de recherches historiques sur l'héritage culturel et artisanal calaisien. Constitution de guides d'entretiens, menés par les étudiants.

PROJET DE LECTURE ET ECRITURE

Lycée Elisa Lemonnier | 2018-2019

Encourager l'accès à la culture et aux lettres à travers un projet académique autour de la lecture et de l'écriture. Faciliter une approche de la culture, de la mode et du vêtement au travers de plusieurs cycles de lectures et d'ateliers d'écritures. Constitution de bibliographie commune.